



Fondo para el desarrollo de circuitos turísticos accesibles

SORIANO
departamento fértil
INTENDENCIA DE SORIANO



Ministerio
de Turismo



UruguayNatural



Sistema de Acceso Accesible
Turismo - 2017

Fondo Concursable para el diseño de circuitos accesibles.

“Accesibilidad en Cimiterio Mercedes”

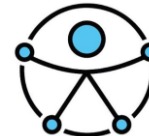
Enero 24- Diciembre 24



Fondo Concursable para el desarrollo de circuitos turísticos accesibles 2023

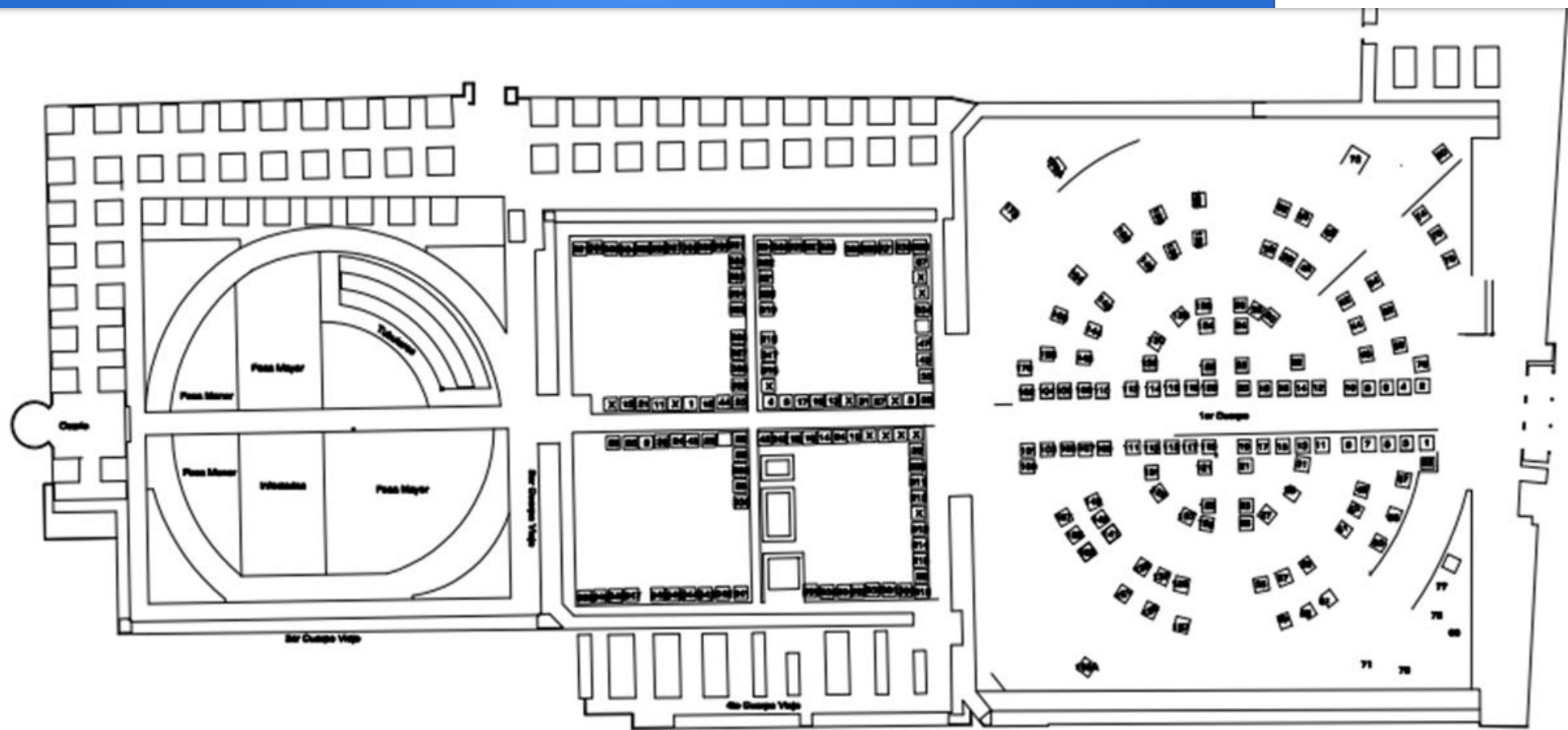
Este fondo consiste en un apoyo económico no reembolsable, para la realización de circuitos turísticos accesibles que contemplen toda la cadena de valor del turismo. El objetivo es fomentar la inclusión en los destinos, productos y servicios turísticos, y dar visibilidad a organizaciones y prestadores de servicios turísticos que, en forma organizada, impulsen el desarrollo de estos circuitos.

Programa del MINTUR y el Grupo de Accesibilidad Turística
(GAT)



Objetivo general.

Diseñar e implementar circuitos accesibles para personas hipoacúsicas, personas no videntes y de baja visión en el Cementerio Mercedes.



Departamento de Arquitectura y Ordenamiento
Territorial
Intendencia de Soriano

18 de Julio 445 Soriano - Tel: 0522291 ext 135 - e-mail: ordenamiento territorial@soriano.gub.uy



© 2018 Google

Image © 2018 DigitalGlobe

Google Earth

2005

Fechas de imágenes: 1/1/2018 33°15'14.02" S 58°02'46.55" O elevación 22 m alt. ojo 388 m

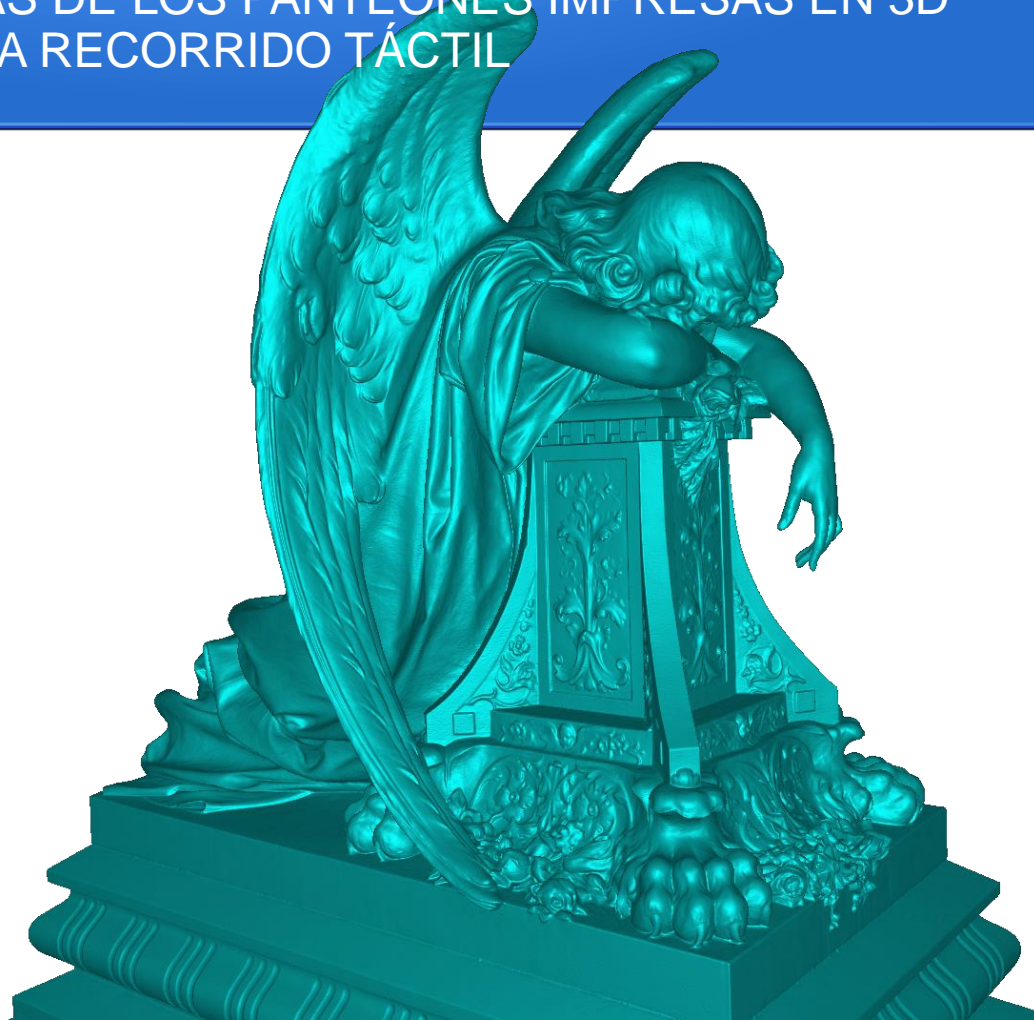
Objetivos específicos.

- Generación de audioguías, “estación táctil” con la exposición de maquetas 3D (réplicas a escala de algunas esculturas).
- Impresiones 3D de obras seleccionadas para el pueda apreciarla detalladamente con sus manos. Se colocarán soportes para cada réplica.
- A través de un código QR se accederá a un relato del circuito; en otros habrá un video donde una intérprete de LSU lo describirá. Ambos videos se subirán a la web de la Intendencia.

GALERÍA CON PANTALLA, QR AUDIOGUIA, RÉPLICAS DE LOS PANTEONES IMPRESAS EN 3D PARA RECORRIDO TÁCTIL



GALERÍA CON RÉPLICAS DE LOS PANTEONES IMPRESAS EN 3D PARA RECORRIDO TÁCTIL



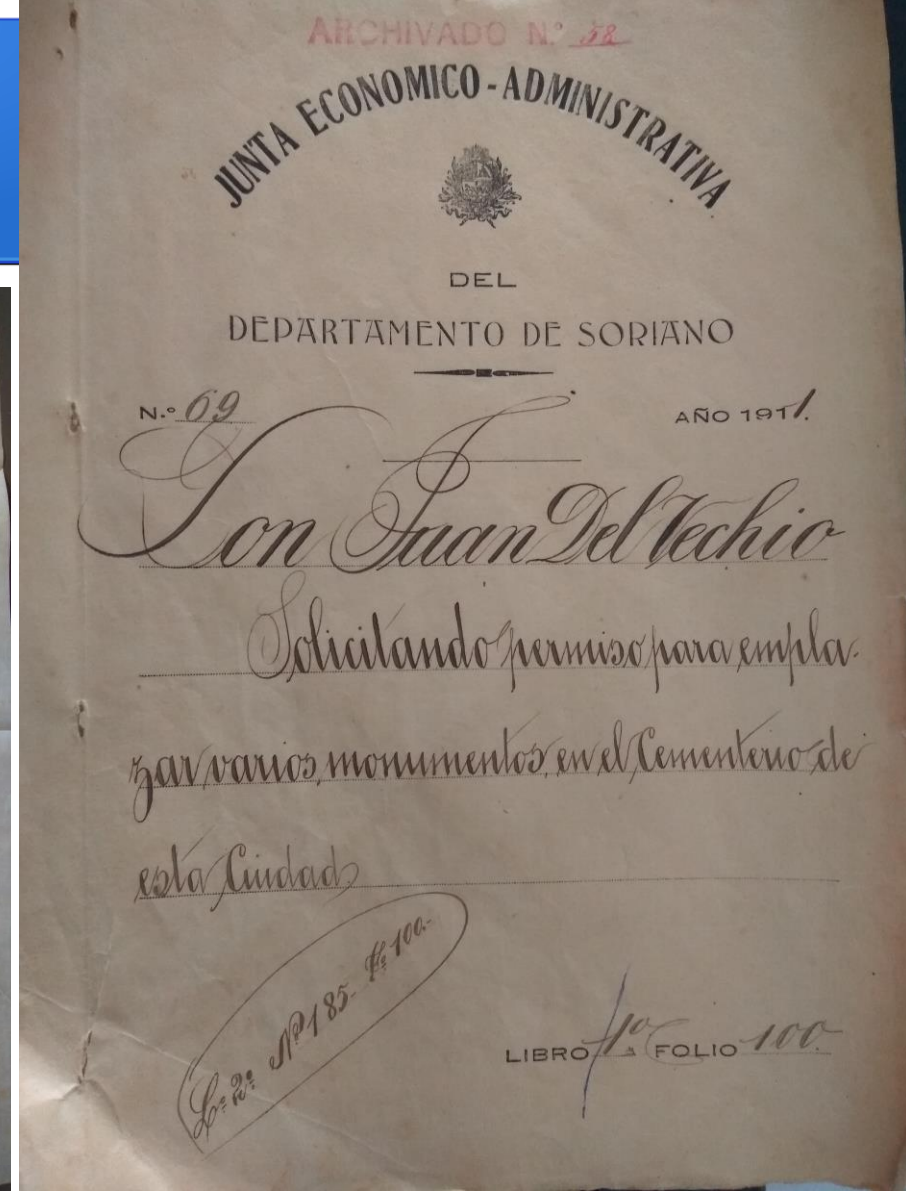
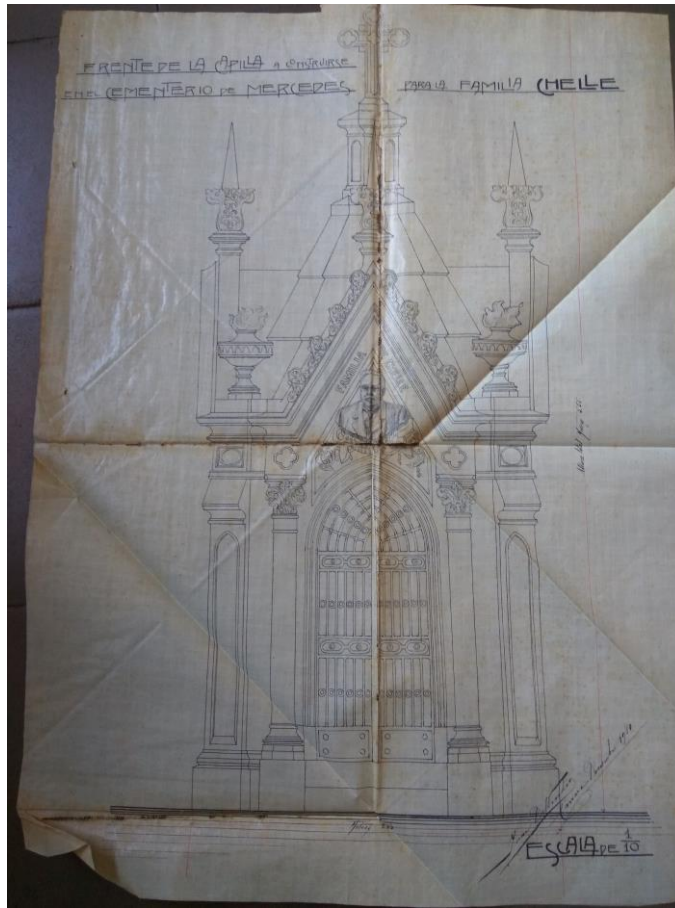


VALOR PATRIMONIAL





Archivos históricos





Renombrados artistas

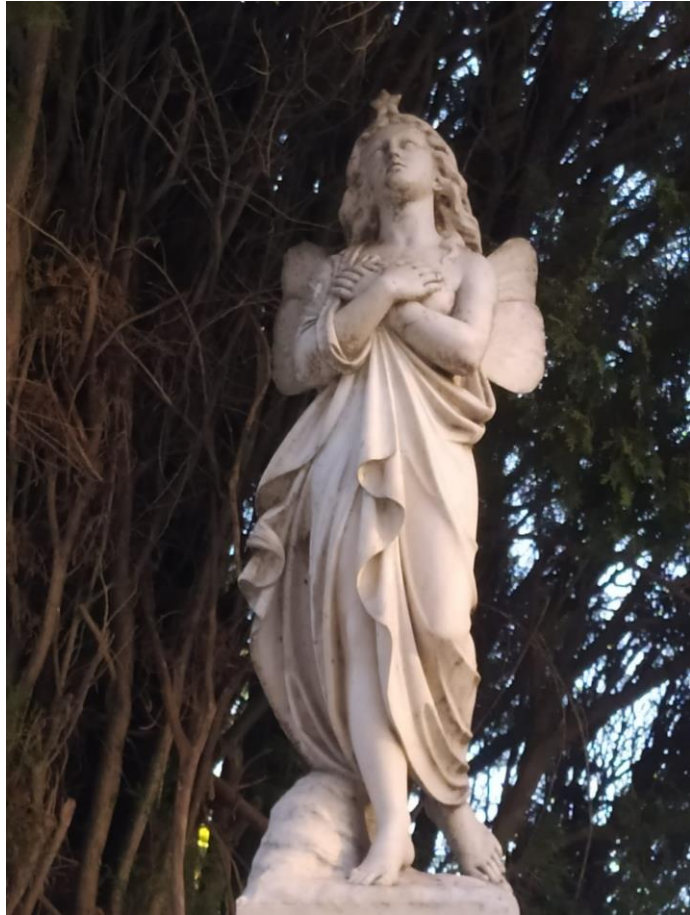


Arte escultórico funerario

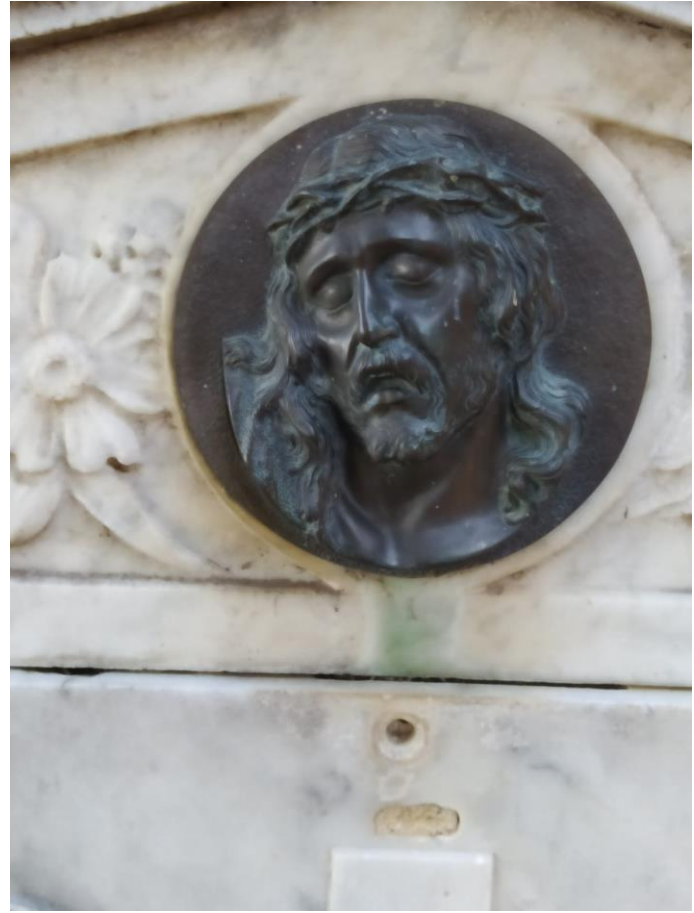




Arte escultórico funerario



Arte escultórico funerario



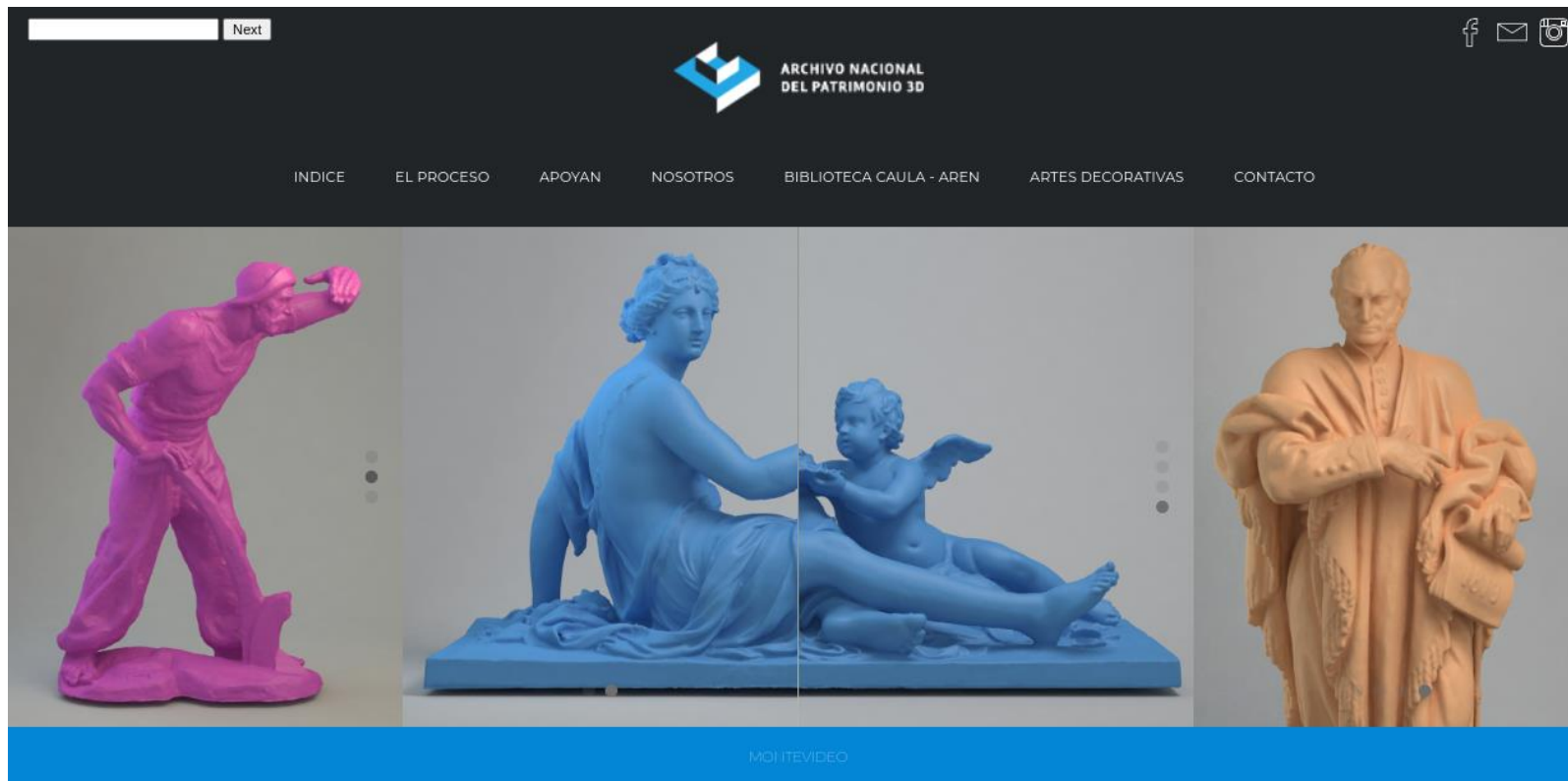


Circuito Cementerio integrado al circuito cultural de la ciudad



ANTECEDENTES

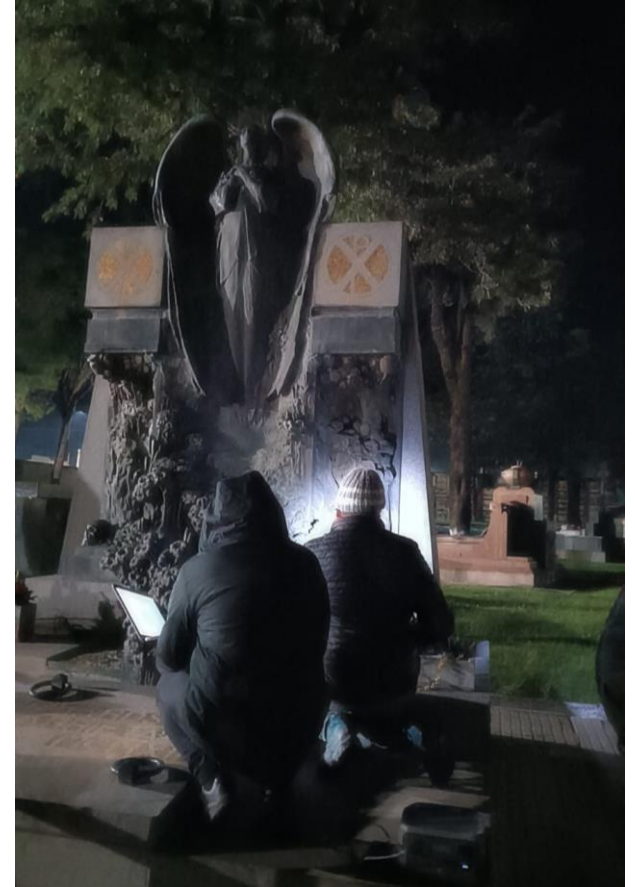
<http://www.patrimonio3d.uy/>



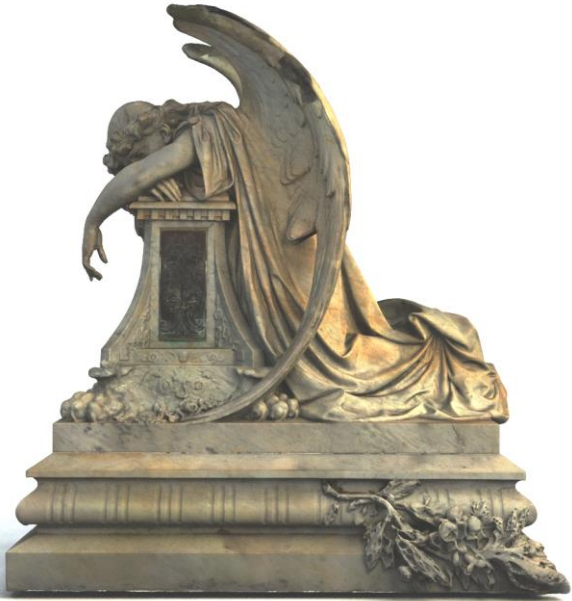
<https://www.youtube.com/watch?v=nqwNCc0gBak&t=34s>



Escaneo y digitalización 3 D de panteones. En proceso



Escaneo y digitalización 3 D de panteones. En proceso



Resumen económico.

- El proyecto tiene una duración de 12 meses.
- El aporte monetario principal es del MINTUR; siendo un 65% del proyecto.
- El MINTUR hará entrega del dinero de manera semestral. Este aporte será entregado a la Intendencia en base al cumplimiento de las etapas mencionadas en el cronograma.
- Contrapartida de la Intendencia: 35% del total del monto adjudicado (aporte monetario y no monetario).

Cronograma de actividades.

MES	ACTIVIDADES	DIRECCIONES INVOLUCRADAS
Enero 2024	Reunión con los involucrados en el proyecto.	Secretaría de Turismo, DAOT, Dirección de Higiene, Dirección de Cultura, Área de Coordinación de Museos.
Enero 2024	Relevamiento de las obras a escanear.	Empresa Ydeas S.R.L
Enero 2024	Diseño de los circuitos.	Secretaría de Turismo, Dirección de Higiene, Área de Coordinación de Museos.
Enero 2024	Redacción de textos para audios y videos.	Secretaría de Turismo, Dirección de Cultura y Área de Coordinación de Museos.

Cronograma de actividades.

Febrero 2024	Contratación de la empresa a cargo del modelado e impresión 3D	Secretaría de Turismo.
Febrero 2024	Contratación de intérprete de LSU	Secretaría de Turismo
Febrero 2024	Contratación de locutor/a	Secretaría de Turismo
Marzo 2024	Comienzo de escaneo tridimensional de las esculturas.	Secretaría de Turismo, Dirección de Cultura y Dirección de Higiene.
Marzo 2024	Grabación de videos en LSU y audioguía.	Secretaría de Turismo, Dirección de Cultura y Oficina de Producción, Contenidos y Medios.

Cronograma de actividades.

MES	ACTIVIDADES	DIRECCIONES INVOLUCRADAS
Abril 2024	Grabación de videos en LSU y audioguía. Edición y colocación en la web de la Intendencia.	Secretaría de Turismo, Dirección de Cultura y Oficina de Producción, Contenidos y Medios.
Mayo 2024	Diseño de cartelería indicativa del circuito. Colocación de carteles (tipo paneles) con código QR. Creación de un espacio tipo galería con la infraestructura necesaria. Determinación del lugar y obras de construcción.	Secretaría de Turismo, Dirección de Cultura, Talleres Municipales, Oficina de Producción, Contenidos y Medios.
Junio 2024	Colocación de réplicas 3D y sus respectivos tótems (soporte).	Empresa Ydeas S.R.L Talleres Municipales.

Cronograma de actividades.

MES	ACTIVIDADES	DIRECCIONES INVOLUCRADAS
Julio 2024	Colocación de réplicas 3D y sus tótems. Compra de smart Tvs y módem de Intenet.	Secretaría de Turismo, Talleres Municipales.
Julio 2024	Colocación de cartelería, señalética, smart tvs, y módem de intenet.	Secretaría de Turismo, PCM, Talleres Municipales, Soporte Informático.
Agosto 2024	Inauguración del circuito. Convocatoria (prensa, operadores, entre otros)	Secretaría de Turismo, Relaciones Públicas, PCM.

Cronograma de actividades.

Setiembre 2024	Promoción del circuito en prensa, rrss, etc.	Secretaría de Turismo
Octubre 2024	Promoción del circuito en prensa, rrss, etc.	Secretaría de Turismo
Noviembre 2024	Promoción del circuito en prensa, rrss, etc.	Secretaría de Turismo
Diciembre 2024	Promoción del circuito en prensa, rrss, etc.	Secretaría de Turismo

Contactos



Secretaría de Turismo

turismo@soriano.gub.uy

<https://soriano.gub.uy/turismo.html>

(00598) 4532 2201 interno 2503
+598 96 121 771

